The Literary Society of India

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

शब्द, सम्प्रेषण, सरोकार

www.indianlitsociety.com

“Only the very weak minded refuse to be influenced by literature and poetry”

—Cassandra Clare

हम पर दुख का परबत टूटा तब हमने दो-चार कहे
उस पे भला क्या बीती होगी जिसने शे'र हजार कहे

– बालस्वरूप 'राही'

Content

The
Literary Society of India

1 Objective

2 About Founder

3 What is Art, Literature and Culture

4 Introduction- The 'Literary Society of India

5 Need - The 'Literary Society of India'

6 Concept - The 'Literary Society of India'

7 Need of Art, Literature and Culture in life

8 Tour de force

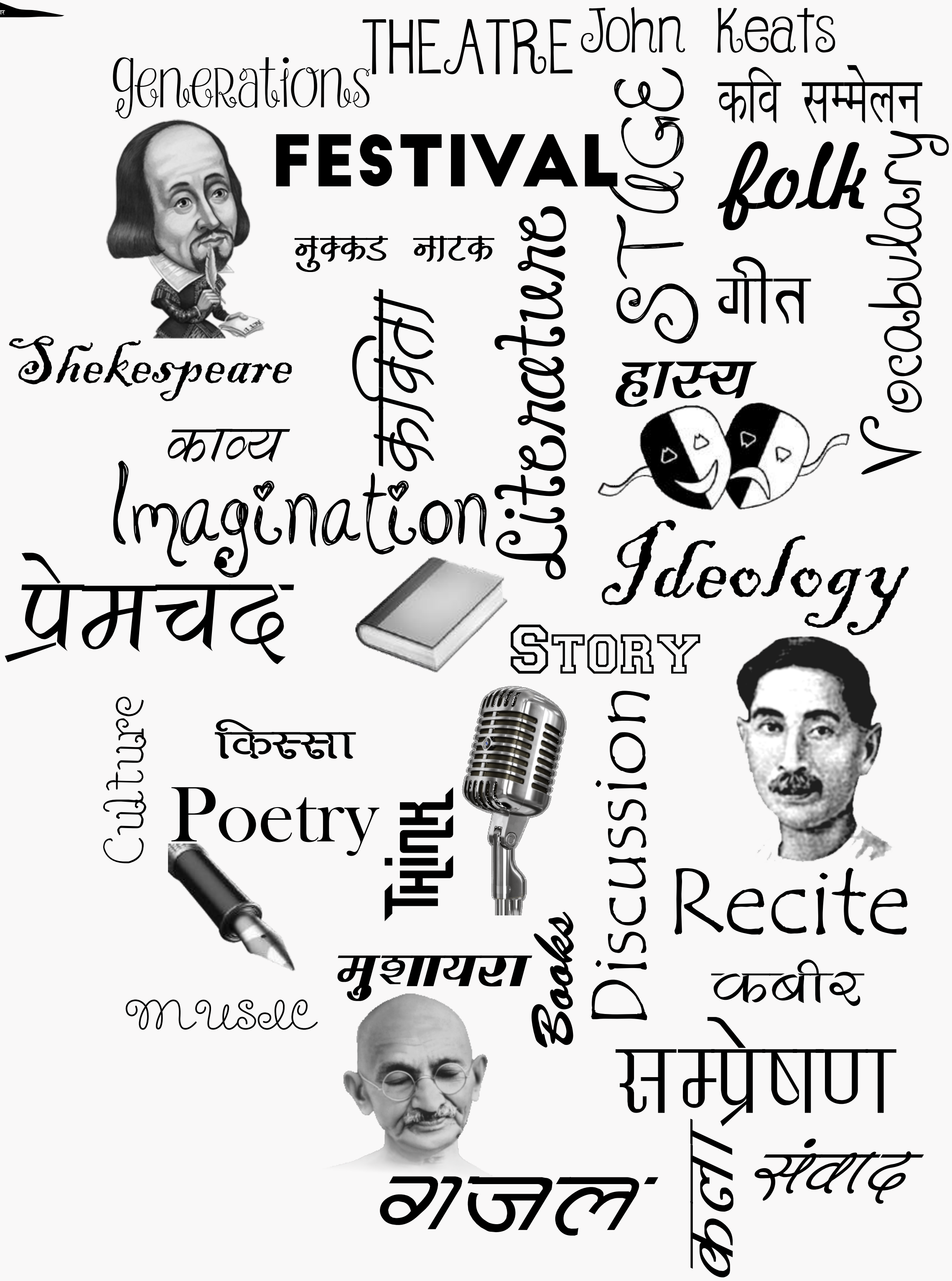
9 Media Coverage

10 Club Member

11 Our Team

12 Contact Us

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA



Our Objective
हमारा उद्देश्य

कला, साहित्य, संस्कृति के संवर्धन हेतु देश
और दुनिया के बुद्धिजीवी, साहित्यकार, कलाविद, पत्रकार
सहित विभिन्न वर्गों की
बौद्धिक सहभागिता चुनौतियों का सामना करने
हेतु सभ्य, सुसंस्कृत व संवेदनशील समाज का
निर्माण करना।

To build a Civilized cultured and sensitive society for the promotion of Art, Literature and Culture of the Country and the World with the Intellectual Collaboration of the various sections including the thinkers, writers, art aficionados and the journalists by way of effective deliberations so as to face the contemporary challenges.

Founder- President

संक्षिप्त परिचय- रास बिहारी गौड़

कवि लेखक एवं चिंतक रास बिहारी गौड़ साहित्य के सुविख्यात नाम है। अपनी हास्य व्यंग्य कविताओं को लेकर आप अमेरिका, कनाडा, यू.ए.ई. सहित अनेकों देशों में जा चुके हैं। टीवी के लोकप्रिय कार्यक्रम लाफ्टर चैंपियन के उप विजेता रहने के साथ सभी प्रमुख चैनल पर आपकी कविताएं प्रसारित होती रहती हैं।

लालकिले कवि सम्मेलन से लेकर विविध अंतराष्ट्रीय समारोह में संचालन का दायित्व निभा चुके हैं। अनेकों साहित्य समारोह में शिरकत करते हुए आप अंतराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त अजमेर लिटरेचर फेस्टिवल का आयोजन करते हैं।

आप “दि लिटरेरी सोसायटी ऑफ इंडिया” के राष्ट्रीय संस्थापक अध्यक्ष हैं। जस्ट-हास्यम एवं गीत-गुलजार सरीखे कार्यक्रम सीरीज के संयोजक हैं। व्यंग्य लेखक को लेकर देश की तमाम प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में छपते रहे हैं। समाचार पत्रों में नियमित स्तम्भ, तीन पुस्तकों का प्रकाशन एवं यथासम्भव पत्रिका का संपादन आपके लेखकीय कौशल का विस्तार है। सोशल मीडिया पर आपके द्वारा लिखित वैचारिकी और बतरस सर्वाधिक पसंद किए जाने वाले ब्लॉग हैं।

साहित्य से इतर समाज के अनेकों प्रकल्पों में सतत सक्रिय हैं। लायंस क्लब अजमेर वेस्ट के पूर्व अध्यक्ष, अखिल भारतीय कवि सम्मेलन समिति के कार्यकारणी सदस्य, सिटिजन कॉउंसिल, सुर श्रृंगार संस्था शब्द, सहित अनेकों संस्थाओं में सक्रिय भागीदारी, अनेकों पुरस्कारों से सम्मानित श्री गौड़ अपने सरोकारों से सर्वत्र जाने जाते हैं।

Ras Bihari Gaur, an illuminating figure in the world of hindi prose and poetry has established his foundations firmly 2.5 decades ago. Mr. Gaur has extensively performed across the globe in countries like U.A.E, U.S.A etc and travelled far and wide in India to regale audiences with his wit and intellect.
He dabbles in T.V shows along with hosting and organising cult programmes especially in the State of Rajasthan, where he is recognised as a popular emcee too.

He has successfully conducted numerous Laughter Shows, Kavi sammelans, Live cultural evenings as well as seminars and discourses that have introduced people to his impeccable comic timing, intellegence and wide all encompassing knowledge stretching from creative and performing arts to politics and literature.

Mr. Gaur has managed to tickle audiences via television that includes an interesting repertoire of work which entails The Great Indian Laughter Challenge Season 4, Comedy Champion (Sahara One), Comedy Knights (Star TV) alongwith 'Arz kiya hai' (NDTV India), 'Waah waah' and 'Waah waah kya baat hai' (Sab TV), 'Bahut Khub' (Dabang channel) and with many other seasonal series on different entertaining and news channels. Ras Bihari Gaur's laughter is a complete family entertainment with soft, sober and sensible comedy added with his poetic approach and a message for the society.

This stalwart has not only established himself as a name to remember in his respective fields but has consistently and passionately dedicated his life to the flourishment of Hindi Literature among the millennial. Currently, his passion and creativity is immersed in organizing the Ajmer Literature Festival that has attaines cult following among not only the people of Ajmer and nearby cities, but also captured the interest of renown figures and people from all over the world. The event lasts for 3 days where more than 50 speakers takes place in more than 20 sessions.
He is frequently called by other major Literature Festivals of country as guest speaker. Apart from that he is a well known name in seminars, reading papers, motivational programs in educational and corporate institutions.

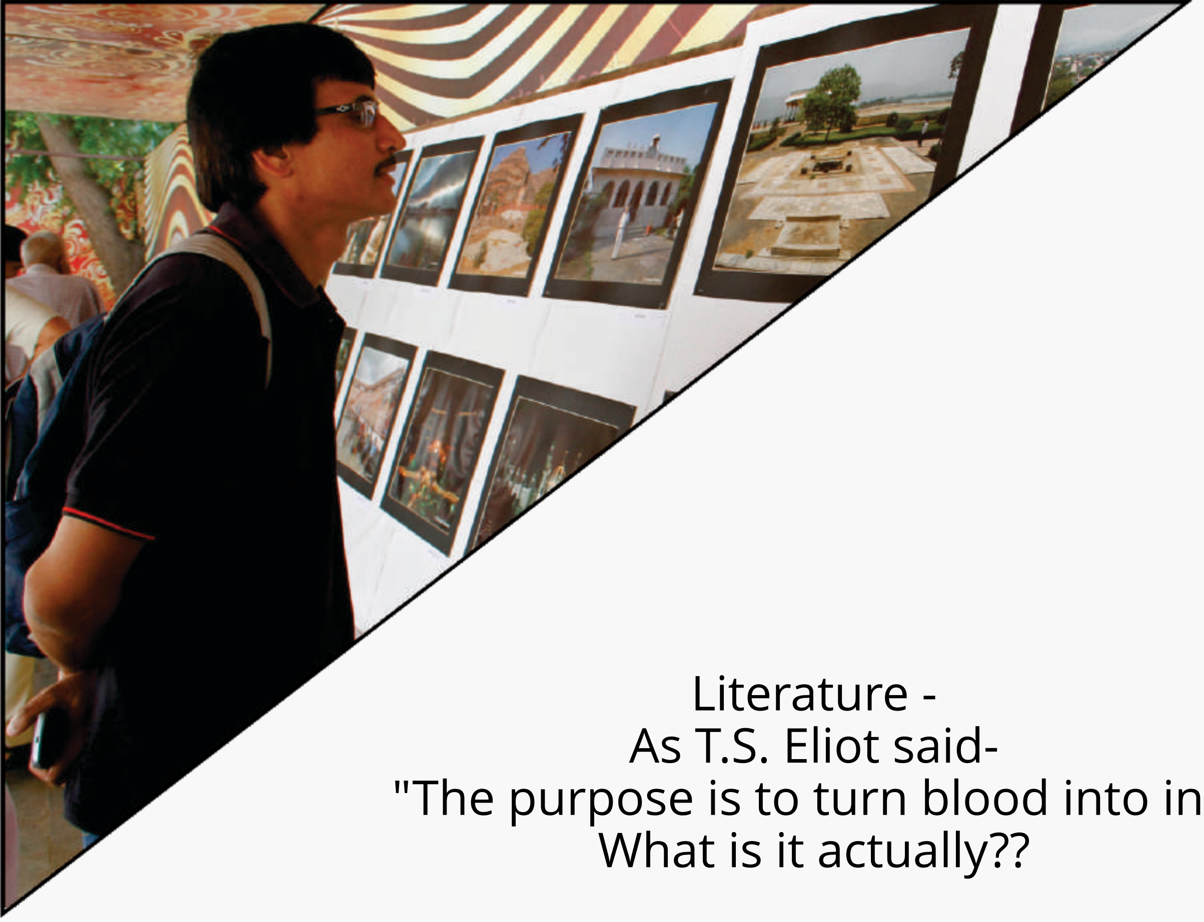
Ras Bihari Gaur is founder - President of 'THE LITERARY SOCIETY OF INDIA'. Till date 'Aanandam', an another organization under his leadership gives program by name 'Just Hasym' and "Geet Gulzaar". These programs are getting popular day by day on YouTube.

Mr. Gaur's sensible poetry has an unique blend of humor and satire in them. Three books have been published till date. One is 'Loktantra ke Naam' which is a collection of satire prose published in the year 1996, second is 'Just Hasym' and the third one is 'Vasiyat hai Kavita.'

His content writeup regularly published in various leading newspaper and magazine including Jansatta, Punjabkesari, Rajsthan Patrika, Nai Duniya, Amar Ujaala, Dainik Bhaskar etc in the year 1998 to 2002.

Ras Bihari Gaur writes on prevailing conditions of country and world which is largerly followed at social medial. 'Vaichariki' and 'Batras' are his two types of writeups which is getting famous day by day on facebook.

साहित्य
मानव होने की पहचान
संवेदना का गवाह
संस्कारों का वाहक
ज्ञान का स्त्रोत
विवेक का परिमाप
इतिहास का सच
वर्तमान का आईना
भविष्य की आहट
है
अर्थातकि
साहित्य समाज के सौंदर्य का वास्तविक चेहरा है।



Literature -
As T.S. Eliot said-
"The purpose is to turn blood into ink"
What is it actually??

Is it the identification of being human,
Or the witness to one's sensations?

It sure is the carrier of sacraments,
Oh my! The fountaining source of knowledge.

Imbibing in itself the dimension of wisdom,
Unraveling the truth of history.

Look at it like the mirror of present reality,
Paving it's way towards Reflection of future.

Literature, dear people, is the inevitable face of reality
which ornaments the beauty of society.

समाज के इस चेहरे का भारत में कोई एक नाम
"दी लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया" है।
लाखों, करोड़ो की भीड़ में सभ्रांत पहचान के लिए किसी कवि की दो पंक्तियाँ
या किसी शायर का एक शेर या फिर किसी विद्वान की कोई युक्ति काफी होती है।
आप किस परिवेश या व्यवस्था के अंग हैं, वह आपके व्यक्तित्व से परिलक्षित होता है।
ऐसे ही समृद्ध और संपन्न व्यक्तित्वों का समूह जो साहित्यिक-सरोकारों के साथ
न केवल समाज को नेतृत्व देगा अपितु सारगर्भित कार्यक्रमों से उसे शिक्षित और
संस्कारित भी करेगा। सोसाइटी के माध्यम से समाज को साहित्यिक-वृति के कार्यक्रम
देना एवं स्वंम एक विशिष्टि व्यक्तित्व का निर्माण करना,हमारा सामूहिक लक्ष्य है।

The Literary Society of India aims of uniting literature lovers together who shall help in recognizing, identifying and appreciating the fine art of words and stories, coupled with music and comedy. It's a sad reality that many of us are losing touch with the beauty of reading and appreciating the emotions behind spoken word and stories. LSI wishes to bridge the gap between patrons of literature and those who inspire, in order to create a holistic environment of learning, entertainment and inspiration through the magic of literature that has been lost somewhere in time.

LSI dreams of changing the mindlessness and bring back the beauty of fine arts in our life. We wish to create and carve our own niche for literature aficionados to come together and be a part of an exclusive community that focuses on rearing new talent and applauding the old.

Every generation enjoys
the use of a vast
hoard bequeathed to it
by antiquity and transmits that
hoard augmented by fresh
acquisitions, to future ages.

— Thomas Macaulay

Concept - The 'Literary Society of India'
' दी लिटरेरी सोसायटी ऑफ इंडिया' - एक संकल्पना

"दी लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया" के तत्वावधान में साहित्यिक वृत्ति के ज्ञानवर्धक, उपयोगी एवं मनोरंजक कार्यक्रम आयोजित किये जायेंगे।
जिनमें अखिल भारतीय स्तर पर एकरूपता होनी वांछनीय है।

कार्यक्रम का प्रारूप निम्न हो सकता है-

1. मुख्य कार्यक्रम-हास्य कवि सम्मेलन, मुशायरा, गीत गजल या अन्य विधा पर आधारित कार्यक्रम।
2. साहित्यिक संगोष्ठी, वार्ता, लेखक संवाद, वैचारिक विमर्श, मीडिया संवाद इत्यादि।
3. लिटरेचर फेस्टिवल, पुस्तक मेला, कार्यशाला इत्यादि
4. स्थानीय स्तर की साहित्यिक गतिविधि अथवा परस्पर संवाद विनिमय

उपरोक्त कार्यक्रमों के लिए (क्रमांक 4 का छोड़कर)
" दी लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया " के केंद्रीय प्रबंधन द्वारा कवि/कलाकार/लेखक उपलब्ध करवाए जाएंगे।
अन्य व्यवस्थाएं सोसाइटी की स्थानीय शाखा का दायित्व होगा।

‘The Literary Society of India’ will organize knowledgeable, useful and entertainment programs at pan-India level with focus on local as well as state and country reach, Programs mainly shall be of following kinds:

1. Hasye Kavi Sammelan, Kavi Sammelan, Mushayera, Geet-Gazal programs etc.
2. Literary Goshthi, Conversations with authors, ideological discussions, Media penal discussions and debates etc.
3. Literature Festivals, Book Festival, Theatre Festival, workshops etc.
4. Literary activities on local level.

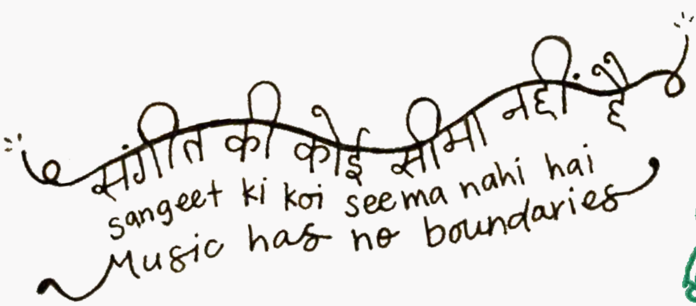
The central management of The Literary Society of India shall be responsible for providing Kavi, writer or artist for above mentioned four programs (except No. 4).

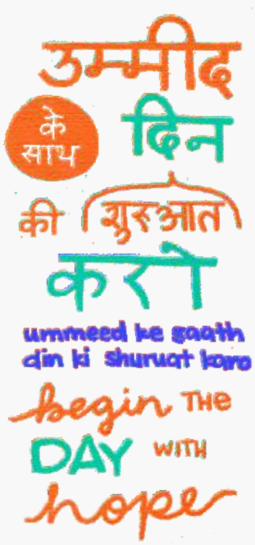
"दी लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया" – आखिर क्यों?

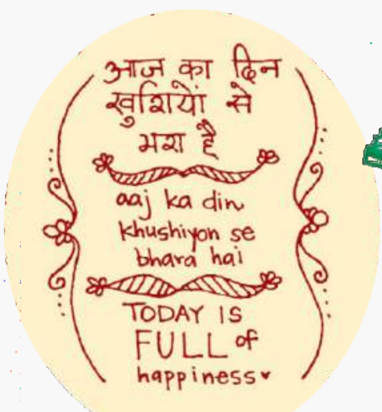
कुछ सवाल जो रोज आपके सामने से बिना कोई जवाब लिए लौट जाते हैं

1. आपके पास अपने लिये कितना समय है?
2. आप अपने मन का समय कब जी पाते हैं?
3. आप सात्विक प्रवृति का मनोरंजन कहाँ ढूढ़ने जाएंगे?
4. आपकी समाज में क्या विशिष्ठ पहचान है?
5. अच्छी किताबें आपसे क्यों दूर हो गई?
6. आप अपनी पसंद के लेखक या कलाकार से कैसे मिल सकते हैं?
7. आप समाज को कुछ अलग क्या दे सकते हैं?
8. आप अपनी पीढ़ियों को भौतिक सम्पदा के अलावा क्या देकर जा सकते है?

ऐसे ही अनेकों अनेक सवाल जो रोज हमसे बाबस्ता होते हैं, उनका जवाब किसी एक समूह के पास ही हो सकता है, जो आपकी तरह सोचता हो।
निसन्देह "दी लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया" के पास इनके उत्तर हैं।



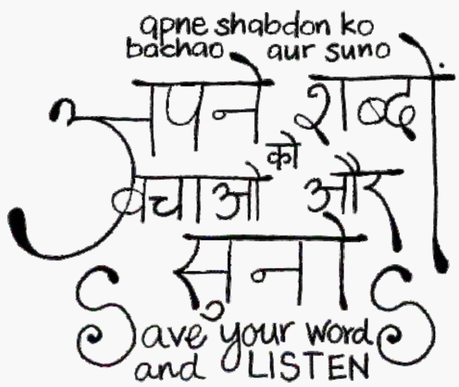




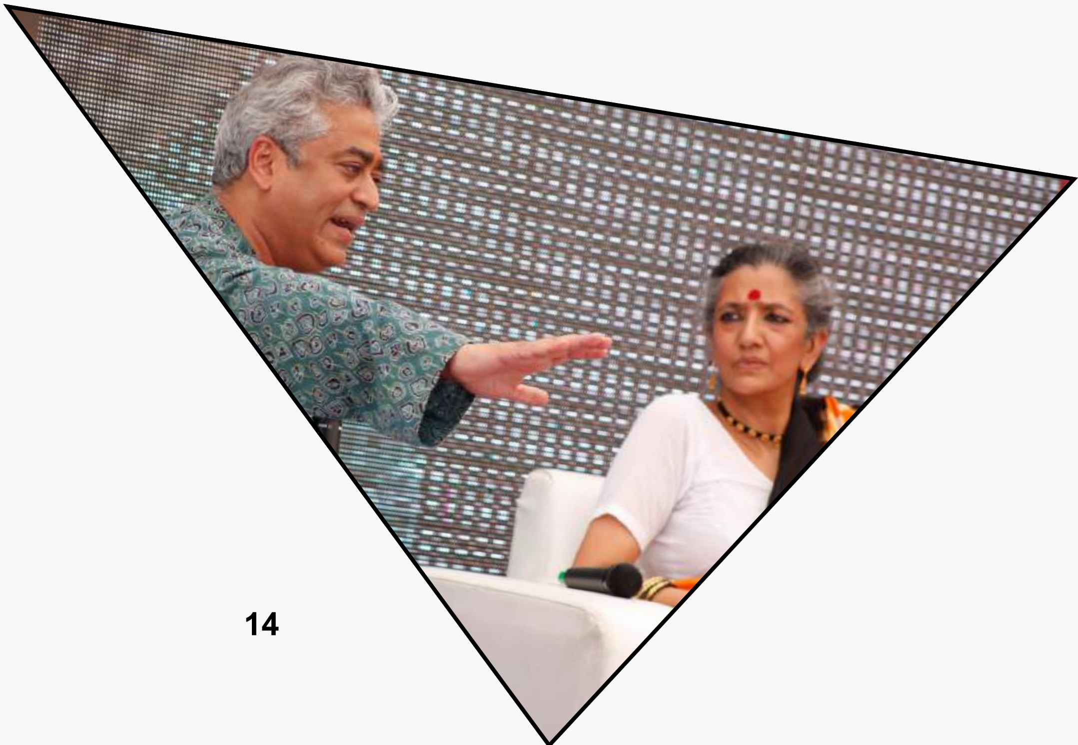
Take a moment and reflect on these questions.

1. How much time do you have for yourself?
2. When was the last time you were able to do what your heart wanted?
3. Where was the last time you were a part of something insightful, intellectual?
4. What is your role in society?
5. When was the last time you had picked a book to read?
6. When was the last time you were able to laugh to your heart's content?
7. What intellectual, artistic heritage will my future generation inherit?

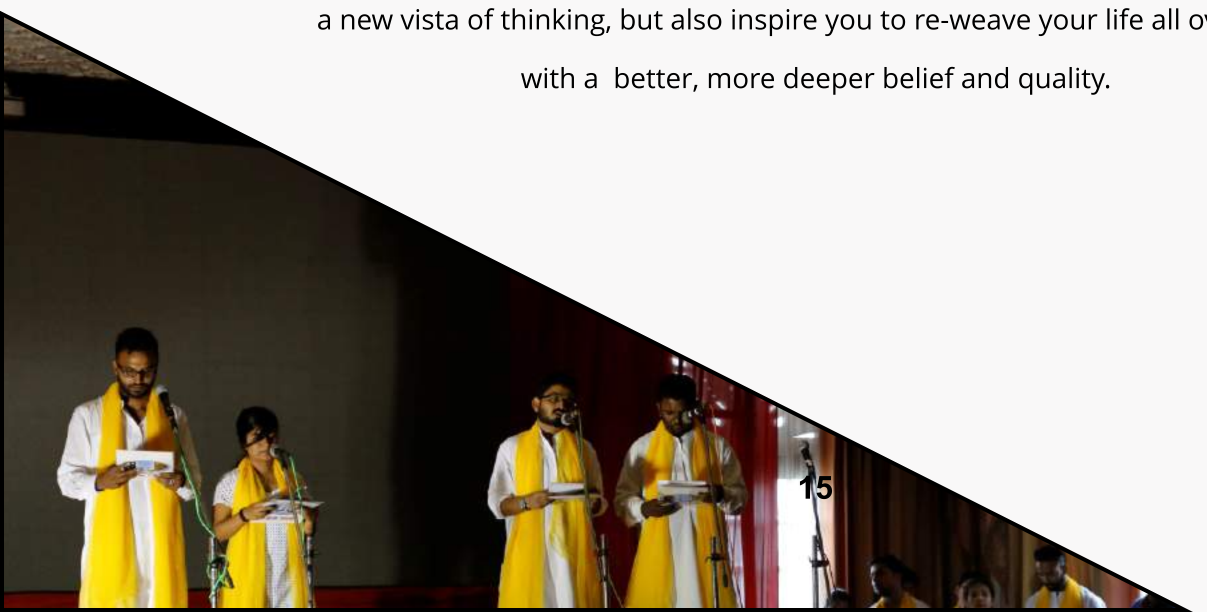
If these questions, have left you thinking deep and with no satisfactory answer, it's time to reflect upon and assess the quality of your life.



मानव के सम्पूर्ण विकास के लिए ज्ञान ही परम आवश्यक है।
ज्ञान ही हमें सोचने और परखने की शक्ति प्रदान करता है।
एक स्वस्थ दिमाग की पहचान इसी रूप में की जाती है कि वह किस प्रकार विषय वस्तु को पूर्ण समझ और उनसे अनुमानित परिणाम को गंतव्य तक ले जाता है।
हर धर्म, हर ग्रन्थ, हर विचारक यही बतलाता आया है, ज्ञान व आत्मांकलन के बिना यह जीवन व्यर्थ है।
साहित्य और कला जीवन के इस परम उद्देश्य के लिए हमें हर पल धकेलती है।
कला और साहित्य ही वह उपकरण हैं जो हमें पहले से और भी अधिक सहिष्णु और कुशल बनाते हैं।
जिसके चलते हमारे मन में हर जीव के लिए संवेदनाएं अपना घर बनाने लगती हैं जो अंततः एक मजबूत मानवीय आधारों की नींव रखता है।
कला-साहित्य और राज्य के वैविध्य को जानना वाकई बड़ा दिलचस्प साबित हो सकता है।
किशोरावस्था से लेकर वृद्धवस्था तक साहित्य सभी के जीवन में समान भूमिका निभाता है।
एक सुंदर जीवन की इमारत मजबूत नैतिक और सामाजिक मूल्यों की नींव पर ही खड़ी की जा सकती है।
कला और साहित्य भी उन तमाम उपकरणों में से एक हैं जो उस आदर्श जीवन को बनाने में सहयोगी हैं।
एक विद्वान व्यक्ति ही समाज के लिए बेहतर मार्गदर्शक साबित होता है।



Being a doctor, engineer or a scientist are
all noble professions that help in propelling life ahead and making our life better.
But art, poetry , music and literature make life richer
and qualitatively superior. In this maddening rush, we have all lost touch with our inner voice
that appreciates the better, refined details around us which gives an insight into ourselves
and helps us delve deeper into the sea within. Literature is one such means of finding the voices
inside us but with the constant distractions around us and lack of time
and initiative, we really cannot take a moment of break and dig deeper into it.
Blame it on the rapidly moving modern time and space or lack of self-motivation,
we are losing touch with all the things that make life more meaningful.
It is this lost connection that LSI aims to bridge and create by helping people come together and
be a part of an exclusive group that will be exposed to various,
diverse literary art forms and entertainment which will not just open your mind to
a new vista of thinking, but also inspire you to re-weave your life all over again
with a better, more deeper belief and quality.



कठिन है राहगुज़र थोड़ी दूर साथ चलो
बहुत कड़ा है सफ़र थोड़ी दूर साथ चलो

तमाम उम्र कहाँ कोई साथ देता है
यह जानता हूँ मगर थोड़ी दूर साथ चलो

– अहमद फ़राज़

“लिटरेचर फेस्टिवल”– पुस्तकों या मीडिया के विभिन्न माध्यमों द्वारा सीमित विचार ही समाज तक पहुँच जाते हैं। जागरूक नागरिक, समाज का बौद्धिक वर्ग, प्राध्यापक, शिक्षक, एडवोकेट, डॉक्टर, छात्र, स्कॉलर आदि अलग-अलग वर्ग जो स्वयं को ज्ञान एवं विचारों से समृद्ध करना चाहती हैं, उनके लिए विभिन्न विषयों के विशेषज्ञों द्वारा विमर्श, बातचीत और विचार की एक श्रृंखला लिटरेचर-फेस्टिवल की जरूरत बनी। परिणाम आशातीत रहे। हर वर्ग युवा, प्रौढ़, बुजुर्ग, गृहणी, कामकाजी सबने अपने-अपने विषयों को इस फेस्टिवल के माध्यम से जाना और बुझा।

LITERATURE FESTIVAL :Uniting all the above, our literature festivals are graced with luminaries from the literature world who talk, perform and discuss for the entire duration of the festival. Bringing all literature lovers together from the world over, our brand of literature festivals works at the grassroots level as it gives a chance to not just celebrated names, but unbeknown and popular local artists too who carry forth the banner of literature for the world to see.

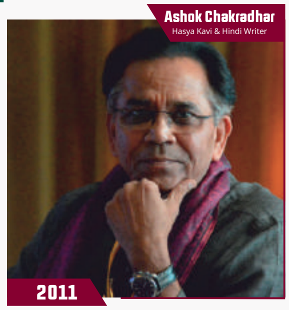
Tour de force
सफर

“जस्ट–हास्यम” के माध्यम से ‘हास्य-कवि-सम्मेलन’, ‘लाइव लाफ्टर शो’, या हास्य-नाटिका को पांच सितारा संस्कृति के मानदंडों पर सँवारा गया। हास्य से जुड़े कवि कलाकारों द्वारा समयबद्ध, अनुशासित एवं आमन्त्रित अतिथियों के बीच कार्यक्रम आयोजित कर जस्ट हास्यम एक ब्रैंड के रूप में प्रसारित किया गया। जिसका इंतजार शहरों की पहचान बनता जा रहा है।

Ramesh Sharma
Hasya Kavi
2011

Deval Ashish
Geetkaar
2011

Santosh Anand
Hasya Kavi
2011

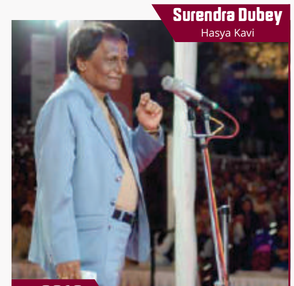

Ashok Chakradhar
Hasya Kavi & Hindi Writer
2011

Deepak Pareek
Hasya Kavi
2012

Rajendra Ranjan
Hasya Kavi
2012

Kamlesh Sharma
Geetkaar
2012

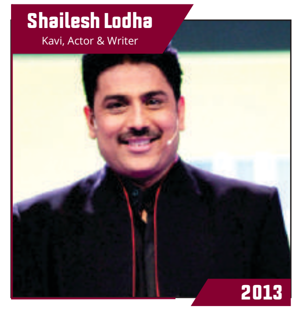
Deepika Mahi
Geetkaar
2012


Surendra Dubey
Hasya Kavi
2012

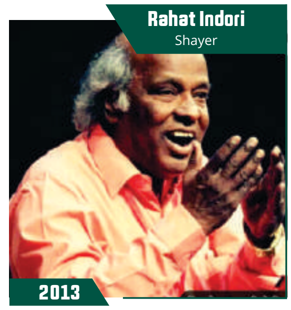
Tour de force
सफर

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

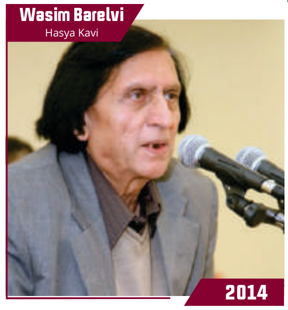
We are proud of our ingenious event **'JUST HASYAM'** that unifies the culture of Kavi Sammellan, Live Laughter Show and other Comic events-all under the banner of 'Just Hasyam'.



Shailesh Lodha
Kavi, Actor & Writer
2013



Rahat Indori
Shayer
2013



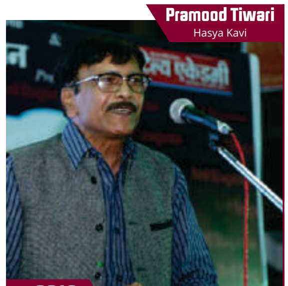
Wasim Barelvi
Hasya Kavi
2014

Ved Prakash Ved
Hasya Kavi & Hindi Writer
2014

Kavita Kiran
Geetkaar
2014

Banaj Kumar
Geetkaar
2014

Manjit Singh
Hasya Kavi
2014



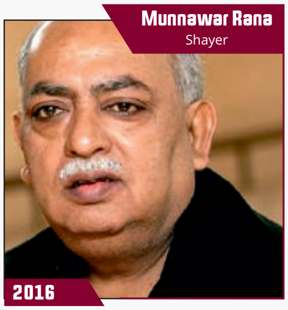
Pramood Tiwari
Hasya Kavi
2013

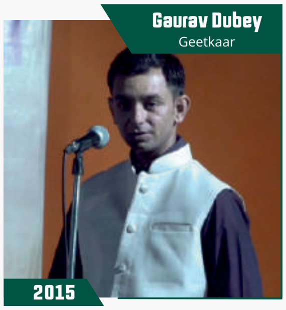
K.K. Naikar
Standup Artist
2015

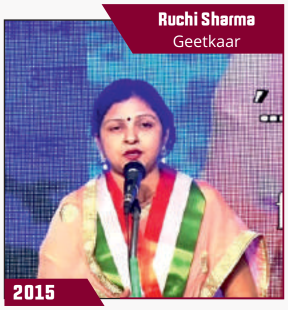
Tour de force

सफर

"गीत–गुलज़ार" में गीत-गजलों को उनके मौलिक स्वर में, अवसर विशेष की साज-सज्जा के साथ उत्कृष्ट अभिरुचि तक पहुँचाया। उदाहरणार्थ शरद पूर्णिमा की चाँदनी में, संगमरमर की बारादरी, गीत और गजलों की संध्या (अपनी ब्राण्ड वैल्यू के साथ) श्रोताओं को भीतर तक भिगो देती है। समाज में सभ्रांत होने का आकलन इन दिना भ गीत-गुलजार में उपस्थिति से होता है।







Tour de force
रफ़्तार

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

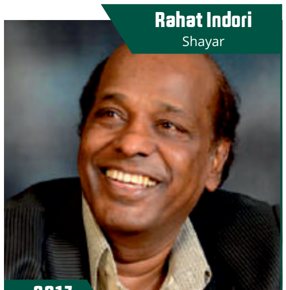
'Geet-Gulzar' unites music and literature for the creative soul that yearns for a deeper meaning in life. The love of music amalgamated with a message and words that will make you reflect. Geet-Gulzar is our flagship event that has seen several luminaries before.

Pratap Faujdar
Hasye Kavi
2017

Kirti Kale
Geetkaar
2013

Surendra Sharma
Hasya Kavi
2017

Aman Akshar
Geetkaar
2014


Rahat Indori
Shayar
2017

Shashikant Yadav
Kavi
2017

Sunil Jogi
Hasya Kavi & Lyricist
2018

Deepak Parik
Hasya Kavi
2017

Kunwar Javed
Shayar
2018

हाथ पकड़ ले अब भी तेरा हो सकता हूँ मैं
भीड़ बहुत है इस मेले में खो सकता हूँ मैं

जाने कब समझेंगे जिन पर जान लुटाता हूँ
अपने दिल में नफरत भी तो बो सकता हूँ मैं

इक मासूम सा बच्चा मुझमें अब तक ज़िंदा है
छोटी-छोटी बात पे अब भी रो सकता हूँ मैं

– 'आलम' खुर्शीद

2014 LITERATURE FESTIVAL

आगाजे गुफ्तगूँ

पद्मश्री मुज्जफर अली, शीन काफ निजाम

(4 Sept. 2014)

सूफीमत और प्रेमतत्व

लियाकत मोइनी, मन्नार राही, बक्शीश सिंह (M)

(4 Sept. 2014)

राजस्थानी लोक की चुनौतियाँ

नंदभारद्वाज, प्रेमभण्डारी, पद्मश्रीसी.पी. देवल, उमेशचौरसिया (M)

(4 Sept. 2014)

खबरें उत्पाद, पाठक उपभोक्ता

लियाकत मोइनी, मन्नार राही, बक्शीश सिंह (M)

(4 Sept. 2014)

मिलिए अपने शायर से

शीनकाफनिजाम, गोपालगर्ग (M)

(4 Sept. 2014)

साहित्य में सम्प्रेषण

अशोक वाजपेयी, ओमथानवी, आलोक श्रीवास्तव, सुरेन्द्र चतुर्वेदी (M)

(4 Sept. 2014)

स्त्री तुम कौन हो?

मृदुलागर्ग, अरूणाराय, प्रीताभार्गव, शमाखान (M)

(4 Sept. 2014)

शिक्षा पद्धति, जूझ ते सवाल

पुरुषोत्तम अग्रवाल, उर्मिलेश सिंह

(4 Sept. 2014)

2014
LITERATURE
FESTIVAL

मिलिए अपने कवि से
(4 Sept. 2014)

अच्छे दिनों की राजनीति
सन्तोष भारती, भूपेन्द्र यादव, प्रभाठाकुर, वेदमाथुर (M)
(4 Sept. 2014)

कविता एक परम्परा
केदारनाथ सिंह, अशोक वाजपेयी, शीनकाफ निजाम, नवलकिशोर भाभड़ा (M)
(4 Sept. 2014)

मिलिए अपने कथाकार से
मृदुलागर्ग, कुसूम माथुर (M)
(4 Sept. 2014)

सोशल मीडिया की सामाजिकता
प्रांजलधर, दुर्गाप्रसाद अग्रवाल, मायाभृग (M)
(4 Sept. 2014)

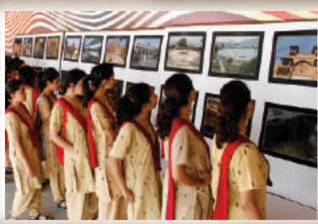
सच बोलने के खतरे
पन्द्रहवाँ सत्र- अहिंसक आन्दोलनों के नैतिक मूल्य
(4 Sept. 2014)

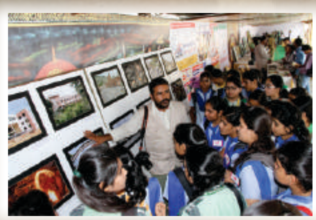
अहिंसक आन्दोलनों के नैतिक मूल्य
अरुणाराय, ओमथानवी, पुरुषोत्तम अग्रवाल, अनन्तभटनागर (M)
(4 Sept. 2014)

JUST HASYAM OF GEET GULJAR

2014

TAXWAY GROUP





गुफ़्तगू
कुमार विश्वास
(18 Sept. 2015)

गांधीवाद बनाम गांधीगिरी
जयप्रकाश चौकसे, नन्दकिशोर आचार्य, अरुण त्रिपाठी
(18 Sept. 2015)

नारी मन की तलाश
श्रीमती धर्मेन्द्र कंवर, नीरा कुमार, आरुषी मलिक, विमलेश शर्मा
(18 Sept. 2015)

स्मार्ट सिटी कितना स्मार्ट
प्रदीप कुमार पाण्डे, वी.पी. सिंह बदनौर, धर्मेन्द्र भटनागर, रिपुंजय सिंह
(18 Sept. 2015)

गुफ़्तगू
राजीव पॉल संग संजय बदनौर
(18 Sept. 2015)

साहित्यिक मेले बाजार या सरोकार
मनीषा कुलश्रेष्ठ, अरुण त्रिपाठी, रिजवान अजाज
(18 Sept. 2015)

राजस्थानी लोक का लालित्य
सी.पी.देवल, श्रीमती धर्मेन्द्र कंवर, तृप्ति पाण्डे, उमेश चौरसिया
(18 Sept. 2015)

कथावाचन
'गुलेरी' की कहानी 'उसने कहा था' का वाचिक मंचन
(18 Sept. 2015)

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

समाज साहित्य और सिनेमा
जय प्रकाश चौकसे, ओमनिश्चल, राजीव पॉल, नरेंद्र चौहान
(18 Sept. 2015)

संवाद के भाषाई निहितार्थ
नन्दकिशोर आचार्य, वसीम बरेलवी, नरेश सक्सेना, सम्पत सरल
(18 Sept. 2015)

उपन्यास से अनुपस्थित नायक
मैत्री पुष्पा, सुमनब केसरी,ओमनिश्चल (M)
(19 Sept. 2015)

वैश्विक पत्रकारिता के स्थानीय आग्रह
विनोदशर्मा, ओमथानवी, अभिज्ञानप्रकाश, विमल भारतेन्दु
(19 Sept. 2015)

धरोहर से झांकता अतीत
अजय जैन, ऋतुराज देवांग, विधु रश्मि, रीमा हुजा
(19 Sept. 2015)

विचार का अवसान
अशोक वाजपेयी, तुषार गांधी, तरूण विजय, ओम थानवी
(19 Sept. 2015)

चमकती सम्भावनाओं का सच
नरेश सक्सेना,मनीषा कुलश्रेष्ठ, आलोक श्रीवास्तव
(19 Sept. 2015)

भारतीय फिल्मे आनंद या अर्धशास्त्र
(19 Sept. 2015)

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

2015 LITERATURE FESTIVAL

पूंजी के पांव पर लोकतंत्र के चारों स्तम्भ
विनोद शर्मा, ओम थानवी, प्रभा ठाकुर, प्यारे मोहन त्रिपाठी
(19 Sept. 2015)

गांधी सर्वकालिक समाधान
नन्दकिशोर आचार्य, अशोक वाजपेयी, तुषार गांधी, ओम निश्चल
(19 Sept. 2015)

महिला सशक्तिकरण के उभरते मानक
वर्तिका नन्दा, अदिति मेहता, वागेश्वरी चक्रधर, मनीषा कुलश्रेष्ठ
(19 Sept. 2015)

सोशल साइट्स सम्बन्धों की मृग मरीचिका
अशोक चक्रधर, प्रेम जनमेजय, पराग प्रियदर्शन
(19 Sept. 2015)

असगर वजाहत का नाटक 'गांधी@गौड से.कॉम का मंचन
मुद्रा थियेटर, निदेशक : राजेन्द्र शर्मा
(19 Sept. 2015)

काव्य गोष्ठी
अशोक वाजपेयी, सुमन केशरी, शकुन्तला तंवर, रास बिहारी गौड़
(19 Sept. 2015)

व्यंग्य शास्त्र नहीं शस्त्र है
अशोक चक्रधर, ज्ञान चतुर्वेदी, प्रेम जनमेजय, संजय झाला
(20 Sept. 2015)

किसान एक मरती सभ्यता

तुषार गाँधी, निखिल डे, ओम थानवी, अनन्त भटनागर

(20 Sept. 2015)

बहरी बस्ती में गूंगी कविता

सुमन केसरी

(20 Sept. 2015)

समाचार चैनल पर बौद्धिक कुश्ती

राजदीप सरदेसाई, पुण्य प्रसून वाजपेयी, अभिज्ञान प्रकाश, विनोद शर्मा

(20 Sept. 2015)

सभ्य होना शेष है

अशोक वाजपेयी, वर्तिका नन्दा, प्रियदर्शन पराग

(20 Sept. 2015)

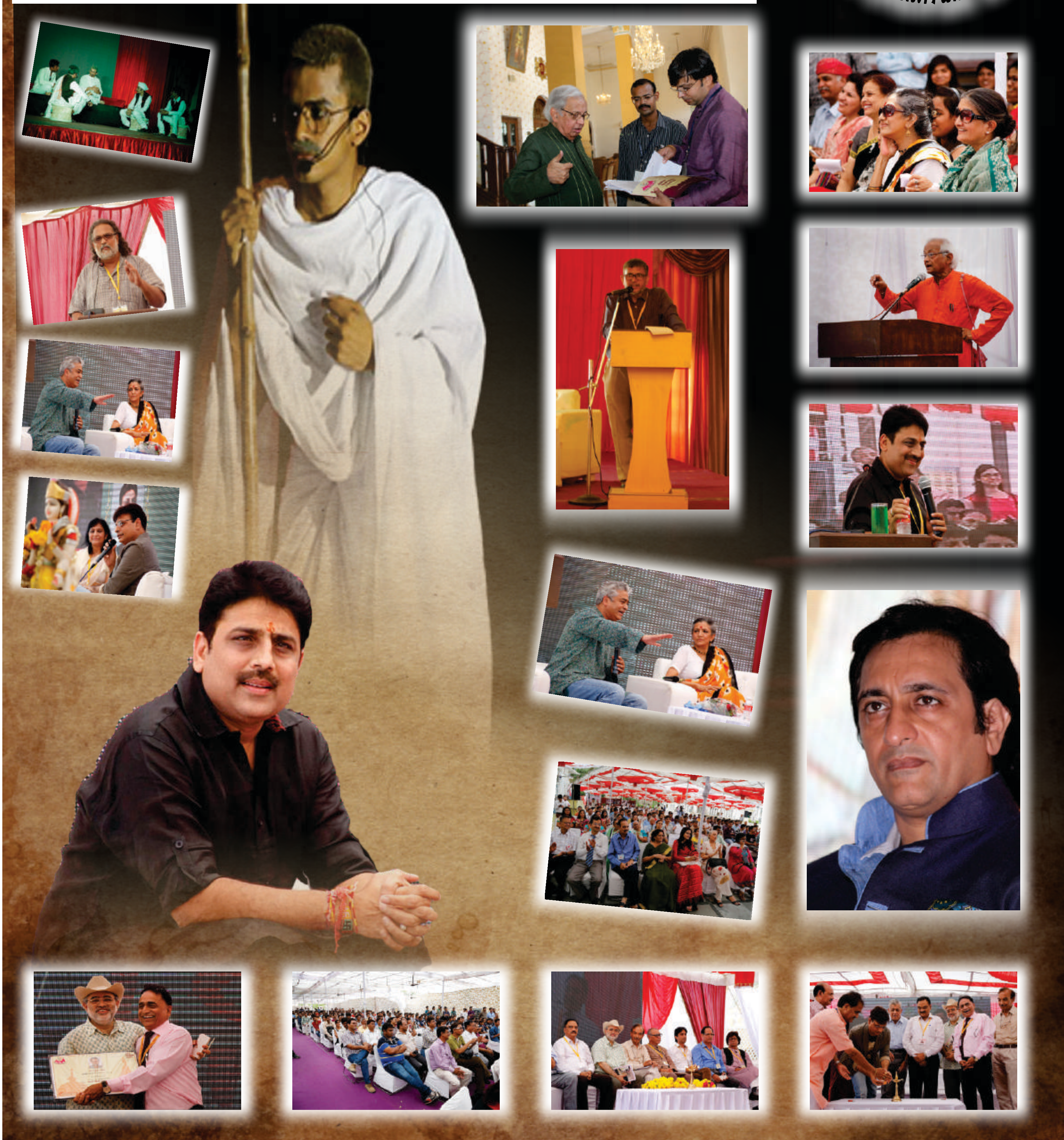
JUST HASYAM & GEET GULJAR

2015

TAXWAY GROUP

Everyting Comes to Us
That Belongs To Us If
We Create Tha Capacity To

अजमेर साहित्य उत्सव 2017
AJMER LITERATURE FESTIVAL



2016
LITERATURE FESTIVAL

उद्घाटन सत्र
सरस्वती वन्दन, अतिथि स्वागत, संयोजक उद्बोधक
(17 Dec. 2016)

साहित्य समय का सच
लीलाधर मंडलोई, मंगलेश डबराल, डा. शरद सिंह, अनुसिंह चैधरी, रासबिहारी गौड़
(17 Dec. 2016)

बिज्जी की कहनियां
पद्मश्री चन्द्र प्रकाश देवल
(17 Dec. 2016)

दृश्य मीडिया का अदृश्यपक्ष
पुण्य प्रसून वाजपेयी, नगमा सहर, वर्तिका नंदा सुधीर मिश्रा, प्रिय दर्शन
(17 Dec. 2016)

गुफ्तगू-मुन्नवर एक सफरे
मुन्नव राणा संग यासीन अनवर
(17 Dec. 2016)

परदे में बन्द आवाजे
नगमा सहर, अनुराधा मारवाह, रीमा मधुर, डॉ. शरद सिंह मृदुला शुक्ला
(17 Dec. 2016)

नव लेखन की चुनौती
अनुसिंह चैधरी, अदिति माहेश्वरी, पंकज प्रसून
(17 Dec. 2016)

पुस्तक वार्ता-लाईव जिन्दगी
प्रियदर्शन
(17 Dec. 2016)

2016 LITERATURE FESTIVAL

शायरी सरहद से परे
मुन्नवर राणा, यासीन अनवर, केसर खालीद रंजीत चैहान
(17 Dec. 2016)

डी एन ए में गांधी जी
संदीप नाथ संग रास बिहारी गौड़
(17 Dec. 2016)

कविता समय
मंगलेश डबराल, सी.पी. देवल सुरेन्द्र चतुर्वेदी बख्शीश सिंह, मृदुला शुक्ला, गोपाल माथुर
(17 Dec. 2016)

साहित्य एवं सिनेमा के अंर्तसंबंध
लीलाधर मंडलोई, सुदीप नाथ, नरेश सक्सेना, सुधीर मिश्रा
(18 Dec. 2016)

तिनका-तिनका डासना
लेखक-वर्तिका नन्दा, वार्ताकार-प्रियदर्शन
(18 Dec. 2016)

व्यंग्य-शब्द की सर्जिकल स्ट्राईक
ज्ञान चतुर्वेदी, अशोक चक्रधर, सुशील सिद्धार्थ यशवंत व्यास, रास बिहारी गौड़
(18 Dec. 2016)

गुफ्तगूं
नगमा सहर संग प्रियदर्शन
(18 Dec. 2016)

रंग कर्म एक मुश्किल कर्म
रवि चतुर्वेदी, डॉ. श्याम माथुर, राजेन्द्र शर्मा, उमेश चैरसिया
(18 Dec. 2016)

2016 LITERATURE FESTIVAL

साहित्य पत्रकारिता के मानक

लीलाधर मंडलोई, मंगलेश डबराल, सुंशील सिद्धार्थ, डॉ. शरद सिंह, महेश भारद्वाज

(18 Dec. 2016)

मिलिये अपने कवि से

नरेशा सक्सेना संग मृदुला शुक्ला

(18 Dec. 2016)

चक्रधर का चमन

अशोक चक्रधर संग रास बिहारी गौड़

(18 Dec. 2016)

गुजारिश से बाजीराव

ए.एम. तुराज

(18 Dec. 2016)

साहित्य के सामाजिक

नरेश सक्सेना, अशोक चक्रधर, ए.एम. तुराज सुशी सिद्धार्थ

(19 Dec. 2016)

गुफ्तगूं

शोभा डे संग अनुराधा मारवाह

(19 Dec. 2016)

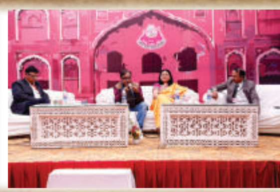
JUST HASYAM & GEET GULJAR

2016

TAXWAY GROUP

"Creat Literature is Simply Language Charged with Meaning to the Utmost Possible Degre"

2017
अजमेर साहित्य उत्सव
AJMER LITERATURE FESTIVAL



शब्द वन में गीतऋषि

गोपालदास नीरज

(21 Dec. 2017)

साहित्य सवेंदनाओ का पर्व

प्रयाग शुक्ल, मुकेश कुमार, मनीषा कुलश्रेष्ठ

(21 Dec. 2017)

प्रवासी लेखन की चुनौतियां

पदमेश गुप्ता (UK), सरस्वती माथुर (USA)

(21 Dec. 2017)

गद्य लेखन का नूतन स्वरूप

प्रयाग शुक्ल, मुकेश कुमार

(21 Dec. 2017)

लघुफिल्म- "अभिनेता"

अभिमन्यु कनौडिया संग अक्षत गौड़

(21 Dec. 2017)

कविता समय

सरस्वती माथुर,मनीषा कुलश्रेष्ठ, विमलेष शर्मा, दिप्ती गुप्ता

(21 Dec. 2017)

संस्कृति एक सतत् प्रवाह

हनुमान सिंह राठौड़, प्रो. भगवती प्रसाद शर्मा , राव राजेन्द्र सिंह, उमेश चैरासिया (M)

(22 Dec. 2017)

सहज हास्य दुरुह लेखन

सुरेन्द्र शर्मा संग रास बिहारी गौड़

(22 Dec. 2017)

2017 LITERATURE FESTIVAL

शिक्षा और साहित्य में अन्तर्सम्बन्ध
मनीष सिसोदिया संग प्रेम भारद्वाज
(22 Dec. 2017)

महाभारत कालीन पात्रो की कविता में आवाजाही
बलबीर सिंह करूण
(22 Dec. 2017)

कविता समय
बलबीर सिंह करूण, बक्शीश सिंह, नवल किशोर भाभड़ा, अनन्त भटनागर, गोविंद भारद्वाज, सुरेन्द्र चतुर्वेदी (M)
(22 Dec. 2017)

समाचारों का लोकाचार
प्रदीप सौरभ, श्रीपाल शक्तावत, प्रेम भारद्वाज, ईशमधु तलवार (M)
(23 Dec. 2017)

गज़लः जुबान से जहन तक
शीनकाफ निजाम संग सुरेन्द्र चतुर्वेदी
(23 Dec. 2017)

सोशल मीडिया का विस्तारित समाज
अशोक प्रदीप सौरभ, प्रांजल धर, एस.पी. मित्तल (M)
(23 Dec. 2017)

युवामन का काव्यलोक
गौरव त्रिपाठी, पंखुरी सिन्हा, अंकित मिश्रा, पंकज प्रसून (M)
(23 Dec. 2017)

कविता समय (युवा)

गौरव त्रिपाठी, पंखुरी सिन्हा, अंकित मिश्रा, पंकज प्रसून (M)

(23 Dec. 2017)

अभिनेता बनाम नेता

शत्रुघ्न सिन्हा संग रासबिहारी गौड़

(24 Dec. 2017)

समापन सत्र

शत्रुघ्न सिन्हा, प्रदीप सौरभ, ईशमधु तलवार

(24 Dec. 2017)

JUST HASYAM & GEET GULJAR
2017
TAXWAY
KHAMOSH
Ajmer Literature Festival
2017
अजमेर साहित्य उत्सव
AJMER LITERATURE FESTIVAL

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

2014

2014 अजमेर साहित्य उत्सव AJMER LITERATURE FESTIVAL

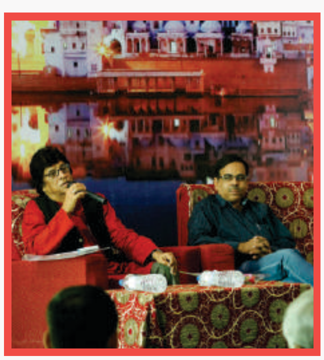
2014

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

शब्द, सम्प्रेषण, सरोकार

2014 अजमेर साहित्य उत्सव

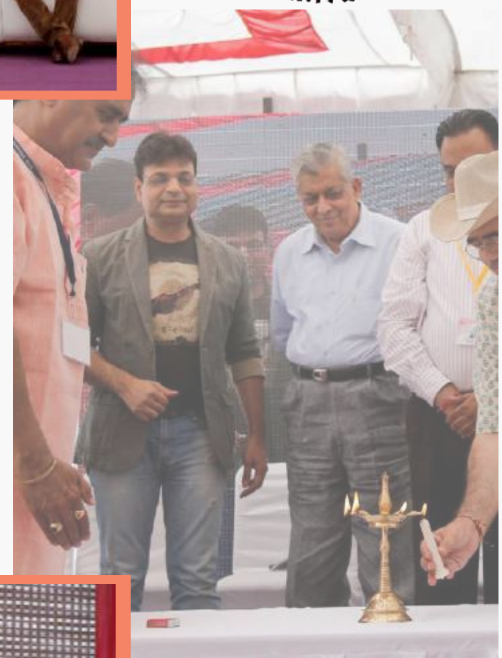
AJMER LITERATURE FESTIVAL

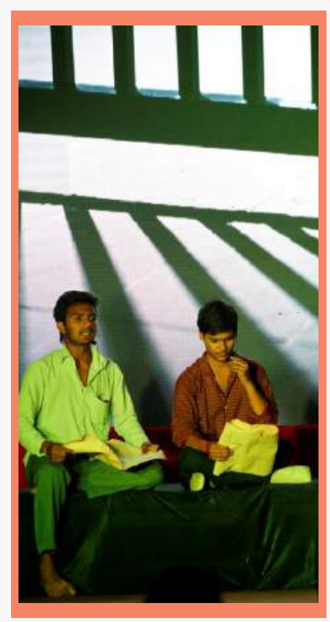


THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

2015

2015 अजमेर साहित्य उत्सव AJMER LITERATURE FESTIVAL

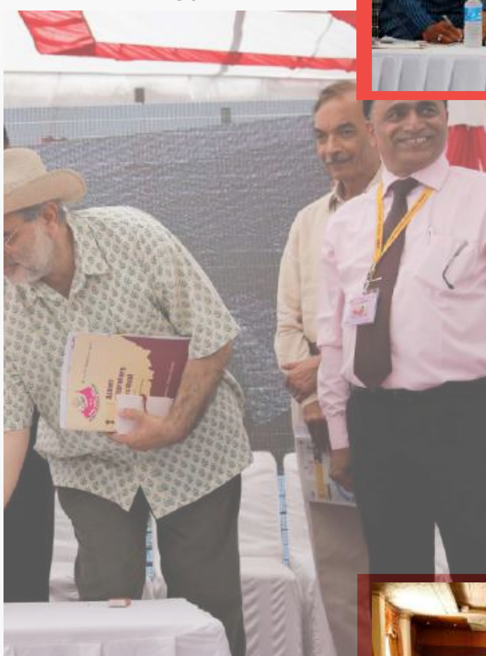




2015

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA
शब्द, सम्प्रेषण, सरोकार

अजमेर साहित्य उत्सव
2015
AJMER LITERATURE FESTIVAL



2016

2016

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

शब्द, सम्प्रेषण, सरोकार

2017

अजमेर साहित्य उत्सव 2017
AJMER LITERATURE FESTIVAL

देखिए तो उम्रभर हम किस कदर मसरूफ थे
सोचिए तो ज़िन्दगी भर हमने किया कुछ भी नहीं

– नुसरत मेंहदी

We Thank

Heartiest Thanks to few of our past proud sponsors who supported us in our journey so far.

Contact Us

Taxway Building, Jeevan Jyoti, Danmal Mathur Colony, Gulab Bari, Ajmer - 305001

Email : info@indianlitsociety.com
indianlitclub@gmail.com
Website : www.indianlitsociety.com
Phone No. : 0145-26999111
+91-9784472344

THE LITERARY SOCIETY OF INDIA

शब्द, सम्प्रेषण, सरोकार